

Fortbildungen: G / H / I - Kurse

Diese Kurse können nach dem Diplom als Kunst-, Mal- und GestaltungstherapeutIn parallel zu anderen Seminarien oder einzeln absolviert werden. Sie dienen der Vertiefung und Konkretisierung von einzelnen Tätigkeitsfeldern innerhalb der Kunsttherapie.

G. Die Imaginationstechnik oder das Katathyme Bilderleben G-Kurs

Die Inhalte sind:

1. Erleben von Bilderreisen die sich mit dem Zusammenhang des Unbewussten zu den Jahreszeiten beschäftigen. Tarotgestalten und Tierkreiskräfte.
2. Erüben und eigenes Führen von Bilderreisen.
3. Malendes verarbeiten der eigenen Bildeindrücke und Interpretation in einem Gruppengespräch.
4. Kreatives Gestalten und Entwickeln von eigenen Bilderreisen.



Zehn Arbeitsnachmittage verteilt auf ein Jahr, ohne Intensivwoche,

Supervision und Fallbesprechung

Die Inhalte sind:

1. Bildbetrachtungen anhand von Klientenbildern aus der Praxis der TeilnehmerInnen.
2. Diagnose und Falldarstellung, verschiedene Supervisionstechniken.
3. Wahrnehmung eigener Anteile, persönliche Therapieausrichtungsklärung.
4. Korrektur- und Reflektionsbereitschaft durch persönliche Aufarbeitung.



Kosten: Fr. 1500.-

Das Therapeutische Malen

Dieser Kurs bietet den StudentInnen die Möglichkeit zu eignen persönlichen Erfahrungen im Umgang mit Kunsttherapie. Damit ist eine Wahrnehmung der eigenen Stimmungen, Standorte und Konfrontationsfelder gemeint. Es ist nicht eine psychotherapeutische Auseinandersetzung angestrebt, sondern ein Spüren der Dinge die mich im Augenblick beschäftigen als ein Spiegel meiner Selbsterfahrung. Es geht also nicht um Problemlösungen, sondern um das Erfahren von Ressourcen im künstlerischen Tun.

Die Inhalte sind:

1. Malendes Erleben von kunsttherapeutischen Uebungen.
2. Wahrnehmungsimpulse des Unbewussten und der eigenen Persönlichkeit.
3. Erspüren des Spannungsfeldes der Innen- und Aussenwelt anhand der Tierkreiskräfte
4. Die Gruppe dient als Wahrnehmungsorgan.



Zehn Arbeitsnachmittage verteilt auf ein Jahr.

MA Märchenbilder in Therapie und Anthroposophie

Dieser Kurs richtet sich an Menschen die schon viele Weiterbildungskurse besucht haben und eine Vertiefung in der Bildsprache des Unbewussten suchen.

Die Inhalte sind:

1. Bildsprache der Wirklichkeit als Märchenszene im Vergleich mit therapeutischen Situationen im Praxisalltag.
2. Bildsprache der Märchen als Weisheit des Menschen im Vergleich mit den Inhalten der Anthroposophie.
3. Märchen als Bilder des Tierkreisgeschehens und der michaelische in Bewusstseinsaufgabe.
4. Bildinhalte als Formkraft des Aetherischen in der Kunst und in der Sprache.



10 Arbeitstage verteilt auf ein Jahr
Kosten: Fr. 1500.-